
EXPERTISE MANAGINOV

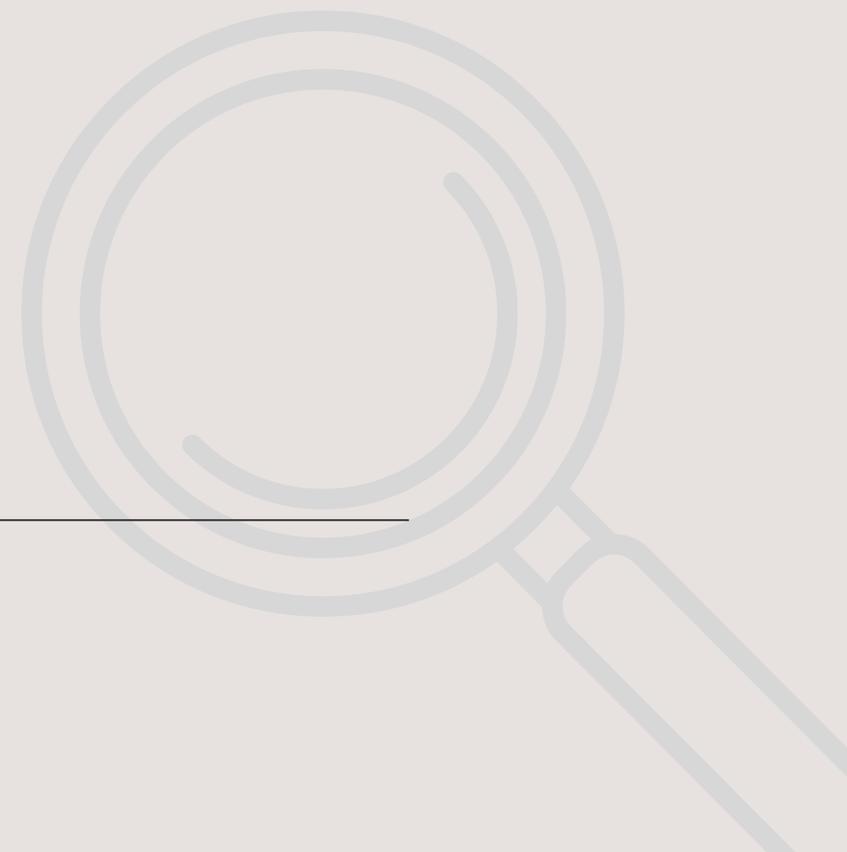
Recherche bibliographique

RECHERCHE, COLLECTE, STOCKAGE

PLAN DE LA SÉQUENCE

- 1) LA RECHERCHE BIBLIOGRAPHIQUE**
- 2) LES SOURCES**
- 3) OUTILS & MÉTHODE**

Recherche bibliographique — Introduction à l'état de l'art en science



DÉFINITION

Étude de l'existant scientifique dans un domaine et sur un axe défini en vue de l'établissement, de la rédaction d'un état de l'art.

OBJECTIFS

*Devenir «**expert**» dans
un domaine précis*

SAVOIR EXPLIQUER EN **MOTS**
SIMPLES UN **CONCEPT COMPLEXE**

Recherche bibliographique — Introduction à l'état de l'art en science

OBJECTIFS

*Mettre en exergue les
verrous scientifiques...*

...ET **L'APPORT** (CLÉ)
DES RECHERCHES MENÉES

Recherche bibliographique — Introduction à l'état de l'art en science



OBJECTIFS

S'appuyer sur les travaux existants pour étayer ses propres recherches

Recherche bibliographique — Introduction à l'état de l'art en science

CONNAISSANCES GÉNÉRALES

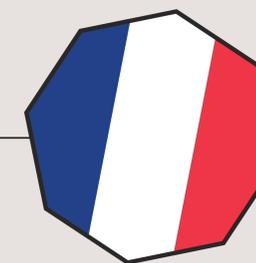
Comment **s'organise** la **connaissance** scientifique

OÙ CHERCHER POUR DÉBUTER UN
ÉTAT DE L'ART SCIENTIFIQUE ?

Recherche bibliographique — Introduction à l'état de l'art en science



CONNAISSANCES GÉNÉRALES



Évaluation des chercheurs et des institutions

Haut Conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur (HCÉRES)

ATTRIBUE **UNE NOTE** QUI INFLUENCE
LES DOTATIONS DES ÉTABLISSEMENTS



Recherche bibliographique — Introduction à l'état de l'art en science

CONNAISSANCES GÉNÉRALES

Évaluation des chercheurs et des institutions

L'indice de Hirsch (ou indice h)

INDICE DE QUANTIFICATION DE
LA PRODUCTION SCIENTIFIQUE

Impact ÷ productivité



Recherche bibliographique — Introduction à l'état de l'art en science

CONNAISSANCES GÉNÉRALES

Évaluation des revues scientifiques

Le facteur d'impact

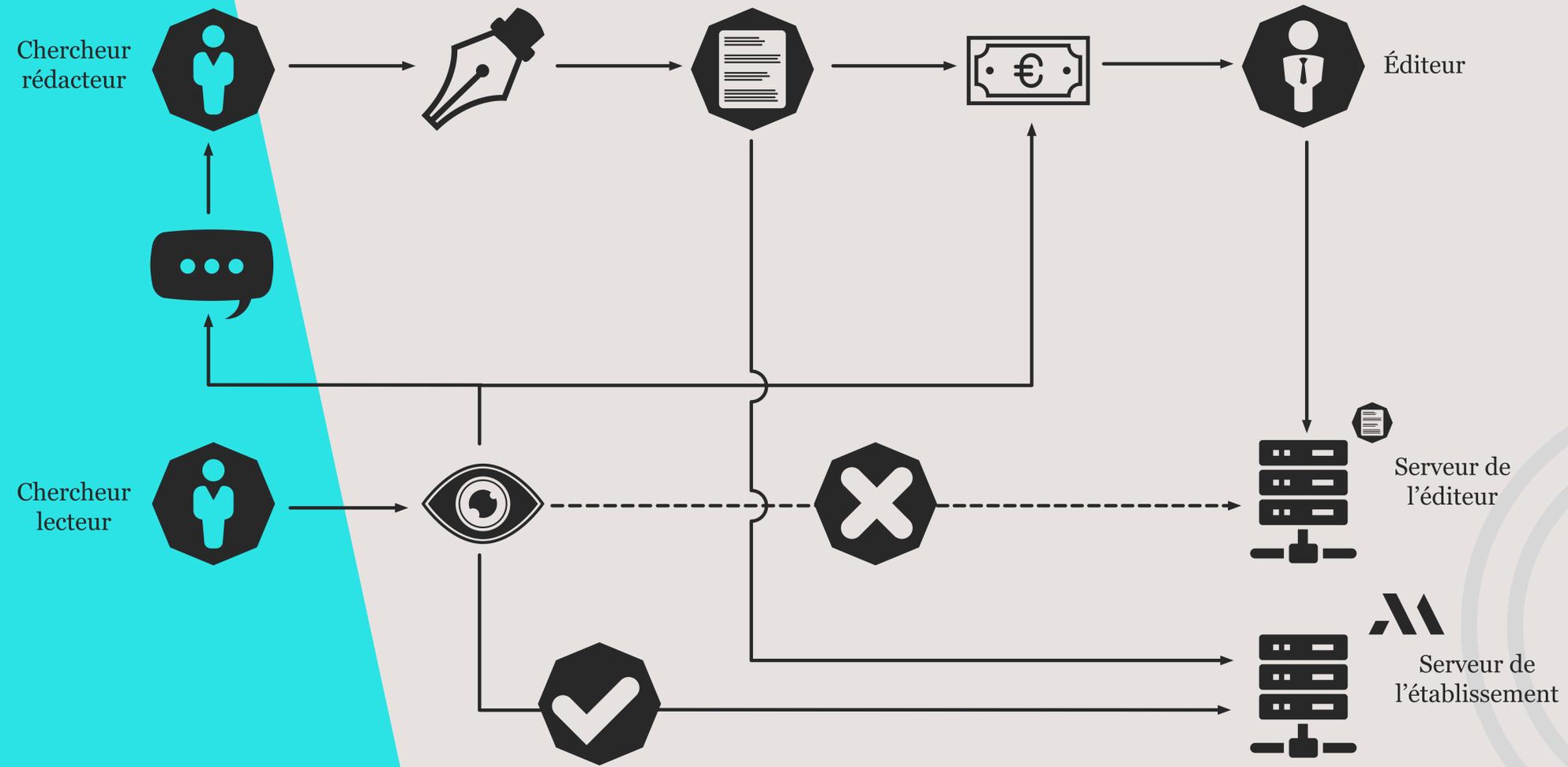
INDICE DE QUANTIFICATION DE
LA VISIBILITÉ D'UNE REVUE

Moyenne du nombre de
citations de chaque article



Recherche bibliographique — Introduction à l'état de l'art en science

CONNAISSANCES GÉNÉRALES



Recherche bibliographique – Introduction à l'état de l'art en science

Les bases de données ou archives scientifiques

PAYANTES

Réservoirs de publications **créés et**
tenus par les **éditeurs** (publisher).
Chaque publication à un prix variable.

ACCÈS LIBRE

Réservoirs de publications créés par les
réseaux scientifiques ou les **institutions**
et **mis à disposition sur internet**.

Les bases de données ou archives scientifiques

Les archives payantes, sites des éditeurs :

WILEY *eu.wiley.com*



SPRINGER *www.springer.com*



ELSEVIER *www.elsevier.com*



TAYLOR & FRANCIS *www.tandfonline.com*



LES SOURCES DE L'ÉTAT DE L'ART SCIENTIFIQUE

Les bases de données ou archives scientifiques

Les archives en accès libre :

ÉDITEURS ACADÉMIQUES	<i>sam.ensam.eu</i>	
	<i>mitpress.mit.ed</i>	
BASE DE THÈSES	<i>www.theses.fr</i>	
LES ARCHIVES OUVERTES	<i>hal.archives-ouvertes.fr</i>	
	<i>www.mdpi.com</i>	
BASE DE BREVETS	<i>www.inpi.fr</i>	
	<i>www.uspto.gov</i>	

Recherche bibliographique — Introduction à l'état de l'art en science

LES SOURCES DE L'ÉTAT DE L'ART SCIENTIFIQUE

Documents référencés

Les réseaux sociaux **«scientifiques»**

TRÈS PRATIQUE POUR PASSER
OUTRE LES ÉDITEURS



Recherche bibliographique — Introduction à l'état de l'art en science

LES SOURCES DE L'ÉTAT DE L'ART SCIENTIFIQUE

*Comment chercher sur
toutes ces plateformes ?*

GOOGLE SCHOLAR EST TON AMI !



Recherche bibliographique — Introduction à l'état de l'art en science

Google Scholar

MES CITATIONS Page «personnelle» d'un chercheur, référençant ses publications et les citations de ces dernières.

MES MISES À JOUR Liste de publications intéressantes vis-à-vis de «Mes citations».

LES SOURCES DE L'ÉTAT DE L'ART SCIENTIFIQUE

*La diapo à la limite de la **légalité***

MILITER POUR UNE **LIBRE CIRCULATION**
DE LA RECHERCHE GRÂCE À **SCI-HUB**



Recherche bibliographique — Introduction à l'état de l'art en science

LES SOURCES DE L'ÉTAT DE L'ART SCIENTIFIQUE

Google Patent

FOUILLER LES BASES DE BREVET



Recherche bibliographique — Introduction à l'état de l'art en science

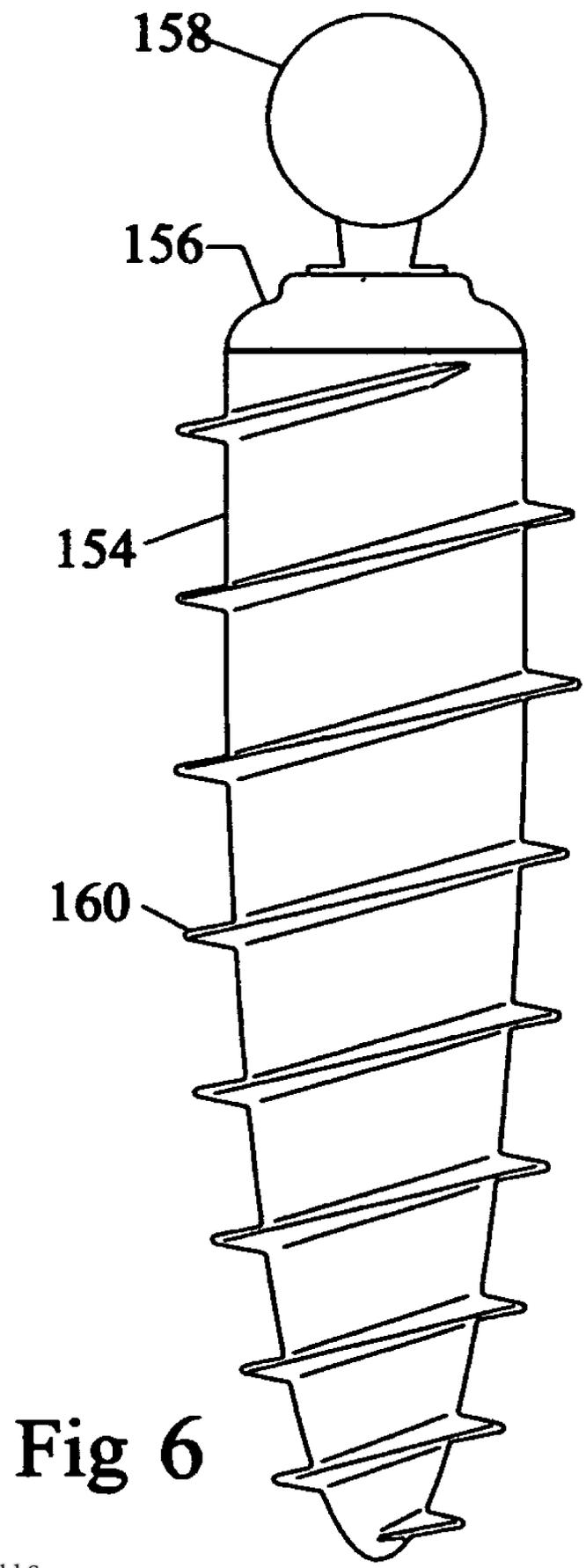


Fig 6

LES SOURCES DE L'ÉTAT DE L'ART SCIENTIFIQUE

Les «mauvaises» sources

WIKIPEDIA.ORG



NE PEUT PAS ÊTRE CONSIDÉRÉ COMME
UNE SOURCE SCIENTIFIQUE ! MAIS...

Recherche bibliographique — Introduction à l'état de l'art en science

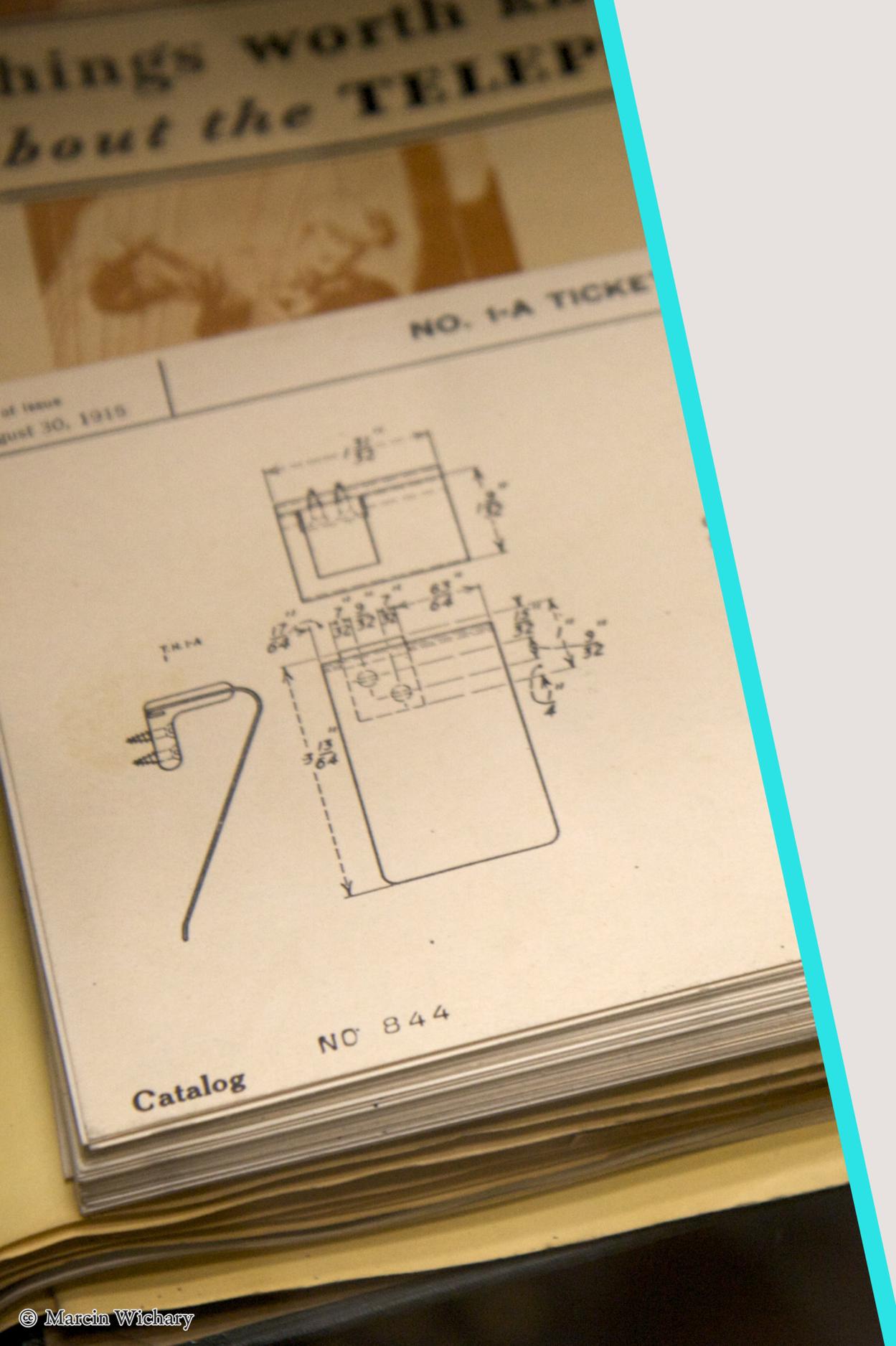
LES SOURCES DE L'ÉTAT DE L'ART SCIENTIFIQUE

Les «mauvaises» sources

UNE LISTE D'URL NE CONSTITUE
PAS UNE BIBLIOGRAPHIE SUFFISANTE
POUR UN TRAVAIL DE RECHERCHE



Recherche bibliographique — Introduction à l'état de l'art en science



LES SOURCES DE L'ÉTAT DE L'ART SCIENTIFIQUE

Documents référencés

QUELS TYPES DE DOCUMENTS
SUR CES PLATEFORMES ?

Recherche bibliographique — Introduction à l'état de l'art en science

LES SOURCES DE L'ÉTAT DE L'ART SCIENTIFIQUE

Documents référencés

Les périodiques

NATURE	IF 2018 : 43.070	
SCIENCE	IF 2018 : 41.063	
PRESENCE Virtual and Augmented Reality	IF 2018 : 0.579	
MULTIMEDIA IEEE Transactions on	IF 2018 : 5.452	

Recherche bibliographique — Introduction à l'état de l'art en science

LES SOURCES DE L'ÉTAT DE L'ART SCIENTIFIQUE

Documents référencés

Les périodiques

NATURE	IF 2012 : 38.597 - 2016 : 40.137 - 2018 : 43.070
SCIENCE	IF 2012 : 31.03 - 2016 : 37.205 - 2018 : 41.063
PRESENCE Virtual and Augmented Reality	IF 2012 : 1.040 - 2016 : 0.90 - 2018 : 0.579
MULTIMEDIA IEEE Transactions on	IF 2012 : 1.754 - 2016 : 3.509 - 2018 : 5.452

Recherche bibliographique – Introduction à l'état de l'art en science

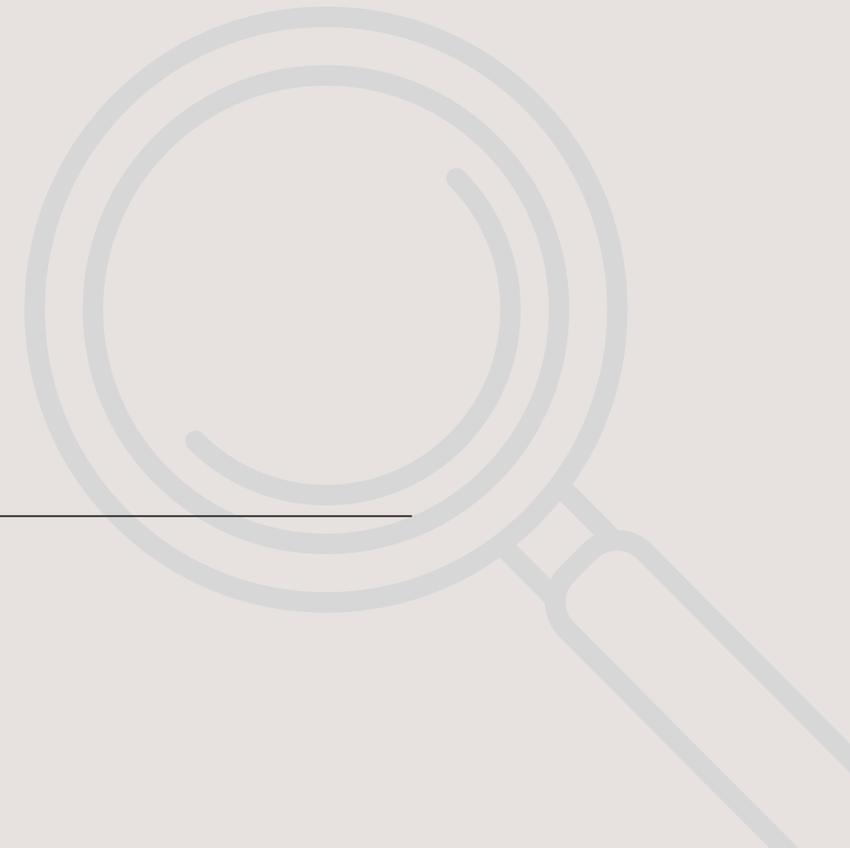
LES SOURCES DE L'ÉTAT DE L'ART SCIENTIFIQUE

Documents référencés

Les actes de conférence

VRIC Virtual Reality International Conference	<i>laval-virtual.com</i>	
SIGGRAPH	<i>www.siggraph.org</i>	
IEEEVR	<i>ieeevr.org</i>	
CHI Conference on Human Factors in Computing Systems	<i>sigchi.org</i>	

Recherche bibliographique — Introduction à l'état de l'art en science



LES SOURCES DE L'ÉTAT DE L'ART SCIENTIFIQUE

Documents référencés

Les manuscrits de thèse

C'EST LONG, MAIS
C'EST PRÉCIS (BIBLIO)
CELA RESTE UN TRAVAIL D'ÉTUDE

Recherche bibliographique — Introduction à l'état de l'art en science



LES SOURCES DE L'ÉTAT DE L'ART SCIENTIFIQUE

Documents référencés

Les chapitres de livre



Recherche bibliographique — Introduction à l'état de l'art en science

LES SOURCES DE L'ÉTAT DE L'ART SCIENTIFIQUE

La publication scientifique

EXERCICE DE LECTURE & D'ANALYSE.

Perfectionism and Effort-Related Cardiac Activity: Do Perfectionists Try Harder? Kelly L. Harper, Kari M. Eddington, Paul J. Silvia



Recherche bibliographique — Introduction à l'état de l'art en science

Construction d'une publication scientifique

01 ABSTRACT

L'abstract doit décrire brièvement la (ou les) question(s) soulevée(s) dans la publication, les méthodes utilisées pour répondre à cette question, les résultats obtenus et la conclusion.

Il doit donner un aperçu global et complet de la publication.

Situer tout au début de la publication, l'abstract est pourtant à rédiger en dernier.

Construction d'une publication scientifique

02 INTRODUCTION

L'introduction a vocation à décrire le contexte scientifique dans lequel prend place la présente publication.

Par contexte nous entendons ici l'état de l'art ainsi que l'explication de l'apport de cette publication, pourquoi la question posée est-elle importante et en quoi la réponse apportée est-elle intéressante et pertinente.

L'introduction doit être rédigée de manière compréhensible par une personne non familière avec le domaine traité.

Construction d'une publication scientifique

03 MATERIALS AND METHODS

Cette section doit décrire de manière pragmatique ce qui a été fait. Les techniques utilisées, le protocole d'expérimentation mis en place, les matériels mis utilisés pour produire l'expérimentation.

Les choix doivent bien évidemment être étayés par d'autres papiers scientifiques publiés.

Construction d'une publication scientifique

04 RESULTS

Dans cette section doivent être décrits les résultats de l'expérimentation de manière simple , de manière précise, en exposant les données.

Chaque lot de données importantes doit être illustré par un tableau ou un graphique, mais aussi, expliqué par la rédaction.

Les protocoles statistiques utilisés pour l'analyse des données doivent être cités.

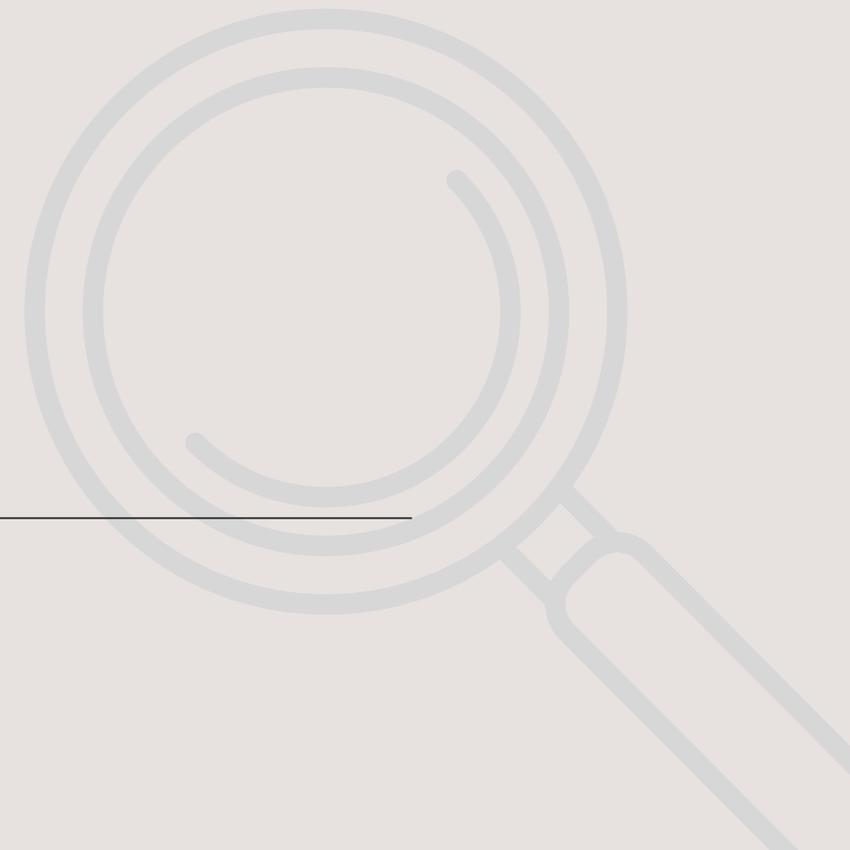
Construction d'une publication scientifique

05 DISCUSSION

Ne pas répéter les résultats. Exposer les conclusions et interprétations vis-à-vis des résultats obtenus.

Quels résultats ont été obtenus en comparaison des résultats attendus ?

Quelles sont les limites du travail mené ?



Construction d'une publication scientifique

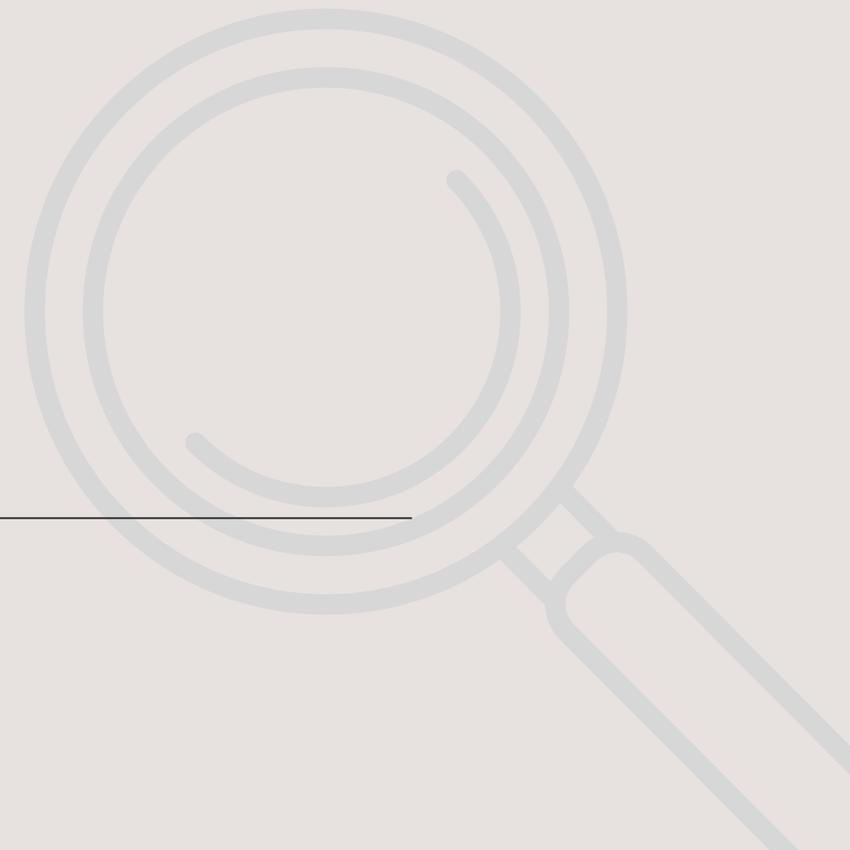
06 CONCLUSION

Les objectifs sont-ils atteints ?

Quelles sont les extrapolations possibles vis-à-vis de ces résultats ?

Quels sont les futurs travaux qui pourraient s'appuyer sur le travail mené ? Pourquoi ?

Résumer très rapidement ce qui est démontré dans la publication.



Construction d'une publication scientifique

07 ACKNOWLEDGEMENTS

Remercier les personnes n'étant pas citées comme auteurs de la publication, mais ayant participé à n'importe quelle phase du projet ou de la publication.

(ne pas abuser sur les remerciements, votre maman ou votre chat n'ont pas grand-chose à y faire, réservons cela pour la thèse)

Construction d'une publication scientifique

08 CITATIONS (BIBLIOGRAPHY)

Listes des références citées dans la publication.

Ces références doivent suivre un formatage précis pouvant varier en fonction du futur support de publication (toujours se renseigner).

Dans le doute : « *American Psychological Association 6th edition* »

LES SOURCES DE L'ÉTAT DE L'ART SCIENTIFIQUE

Construction d'une publication scientifique

LIENS UTILES



Recherche bibliographique — Introduction à l'état de l'art en science



OUTILS & MÉTHODE

Lire & analyser

SANS FAIRE UN BURN-OUT
LE PREMIER JOUR

Recherche bibliographique — Introduction à l'état de l'art en science

OUTILS & MÉTHODE

Lire & analyser

EN PREMIER LIEU, LIRE L'ABSTRACT

Recherche bibliographique — Introduction à l'état de l'art en science



OUTILS & MÉTHODE

Lire & analyser

DEUX MÉTHODES DE LECTURE

RAPIDE...

...dite de la tronçonneuse

INTÉGRALE...

...dite du scalpel

Recherche bibliographique — Introduction à l'état de l'art en science

OUTILS & MÉTHODE

Lire & analyser

PRENDRE DES NOTES :
Très important en vue
de la **rédaction future**

Recherche bibliographique — Introduction à l'état de l'art en science

OUTILS & MÉTHODE

Lire & analyser

FOUILLER LA BIBLIOGRAPHIE :
Trouver d'autres publications,
faire des liens

Recherche bibliographique — Introduction à l'état de l'art en science



OUTILS & MÉTHODE

Stocker & retrouver

À réserver à une petite bibliographie

TABLEAU EXCEL

Efficace, mais pas très fun

CARTE HEURISTIQUE

Sympa, mais peut devenir confuse

Recherche bibliographique — Introduction à l'état de l'art en science

Stocker & retrouver

LES LOGICIELS DE BIBLIOGRAPHIE

ZOTERO Gratuit	<i>zotero.org</i>	
MENDELEY En ligne, demande une inscription	<i>mendeley.com</i>	
ENDNOTE Payant	<i>endnote.com</i>	
PAPERS Payant	<i>papersapp.com</i>	

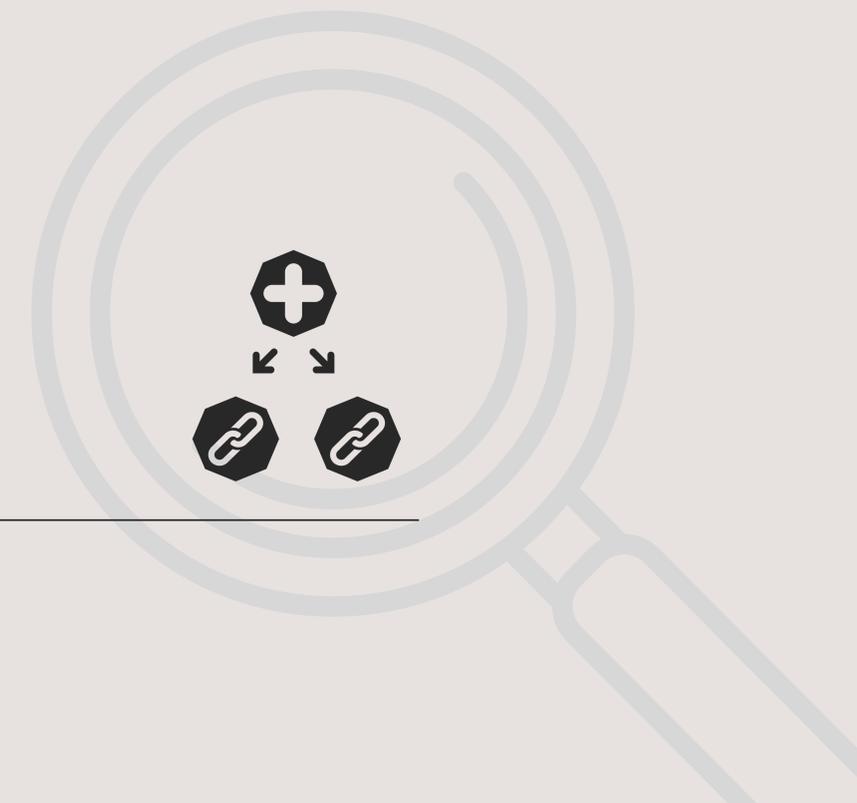


Stocker & retrouver

LES LOGICIELS DE BIBLIOGRAPHIE

PETIT FOCUS SUR ZOTERO

zotero.org



CONCLUSION

*Beaucoup de **discipline**, de **rigueur** et de temps de lecture pour une bibliographie bien ordonnée.*

PRENDRE LE TEMPS AUJOURD'HUI POUR EN **GAGNER DEMAIN** !

EXPERTISE MANAGINOV

Recherche bibliographique

RECHERCHE, COLLECTE, STOCKAGE
